

VIRTUELLER RUNDGANG DURCH DIE MUSEUMSLANDSCHAFT IM LANDKREIS CUXHAVEN

EXPONAT AUS DER SAMMLUNG IM ALLMERS-HAUS IN RECHTENFLETH



Copyright: Hermann-Allmers-Gesellschaft 2020

TITEL DES EXPONATS:

Gorgonenhaupt (ursprünglich Plakette an einem Gefäß ?)

NAME DES KÜNSTLERS:

[unbekannt]

JAHR:

6. Jahrhundert v. Chr.

MATERIAL:

Terracotta

MAßE:

Höhe ca. 8,5 cm

INVENTARNR.: 1.1.040

KURZBESCHREIBUNG:

Das groteske Gesicht im Halbrelief mit ausgestreckter Zunge und seitlichen Hautzähnen ist umrahmt von Buckellöckchen und hat metallisch gerandete Augen. Die kleine Terracotta-Plastik, die wohl aus Unteritalien stammt, wo sie höchstwahrscheinlich 1859 von Allmers antiquarisch erworben wurde, mag ursprünglich zur Bezeichnung eines Vorratsgefäßes gedient haben.

DARIN LIEGT DIE BESONDERHEIT / BEDEUTUNG DIESES EXPONATS:

Das Objekt besticht zunächst durch sein Alter und seinen Erhaltungszustand. Es ist in einer Vitrine zu sehen im Gartenzimmer des Allmers-Hauses.

Das Motiv, eben das Gesicht, erinnert bis in Details an den Brustpanzer eines Pferdes, ein sog. protosternopidion, aus Ruvo di Puglia aus der Zeit zwischen 515 und 500 v. Chr., welches sich heute im Museo Archeologico Nazionale in Neapel befindet (dort Inv. 5715). Dass ein in der Formgebung weitgehend ähnlicher Gegenstand sich bis heute in der Sammlung eines Künstlerhauses in einem Dorf an der Unterweser befindet, ist ganz außergewöhnlich.

ADRESSE: Mittelstr. 1, 27628 Rechtenfleth

ÖFFNUNGSZEITEN: regulär Sa und So (Mai-Oktober) 13-17 Uhr, derzeit geschlossen

WEBSITE: https://kulturerbe.niedersachsen.de/objekt/record_kuniweb_170412/ und <http://hermann-allmers.de>